

**" Vyhotovení projektové dokumentace k  
revitalizaci parku Klamovka, Praha 5 "**

|                          |  |            |   |
|--------------------------|--|------------|---|
| INVESTOR<br>A OBJEDNATEL | MČ Praha 5<br>náměstí 14. října 4<br>150 22 Praha 5<br>IČO: 00063631<br>DIČ: CZ00063631                                  |            |   |
| GENERÁLNÍ<br>PROJEKTANT  | Living in green s.r.o.<br>Palackého 70<br>252 29 Dobřichovice<br><br>E-mail : info@livingingreen.cz<br>tel.: 777 135 708 |            |  |
| PROJEKTANT<br>ČÁSTI      | Living in green s.r.o.<br>Palackého 70<br>252 29 Dobřichovice<br><br>E-mail : info@livingingreen.cz<br>tel.: 777 135 708 |            |   |
|                          | projektoval : Ing. Pavlína Elfová  |            |   |
|                          | zodp. projektant : Ing. Lenka Vyhnálková   |            |   |
| OBSAH                    | PRŮVODNÍ ZPRÁVA  |            |   |
| STUPEŇ                   | DUR  |            |   |
| DATUM                    | 16.8.2018  | Č. PŘÍLOHY | B   |
| MĚŘÍTKO                  | ...  | Č. PARÉ    |   |
| FORMÁT                   | A4   |            |   |
| RAŽÍTKO                  |  |            |   |

## OBSAH

|   |    |
|---|----|
| 1. ÚVOD .....   | 3  |
| 2. CHARAKTERISTIKY ŘEŠENÉ OBLASTI .....               | 4  |
| 2.1. Lokalizace řešeného prostoru .....               | 4  |
| 2.2. Historie parku Klamovka .....                    | 5  |
| 3. SEZNAM DOTČENÝCH POZEMKŮ .....                     | 8  |
| 4. SOUČASNÝ STAV LOKALITY .....                       | 9  |
| 4.1 Popis stávající zeleně.....                       | 9  |
| 4.2 Popis stávajících cestních sítí a mobiliáře ..... | 9  |
| 4.3 Fotodokumentace současného stavu parku .....      | 10 |
| 5. IDENTIFIKACE PROBLÉMŮ A TÉMATA K ŘEŠENÍ.....       | 12 |
| 5.1. Mobiliář .....                                   | 12 |
| 5.2. Vodní eroze na svazích .....                     | 14 |
| 5.3. Okrajové partie parku .....                      | 15 |
| 5.4. Smíšené trvalkové výsadby .....                  | 16 |
| 5.5. Prostor u restaurace .....                       | 17 |
| 6. NÁVRH ŘEŠENÍ .....                                 | 19 |
| 7. ZÁVĚR .....  | 21 |

## 1. ÚVOD

Návrh se zabývá rekonstrukcí parku Klamovka, který je situován v rámci pražského Smíchova. Cílem je vytvořit v historickém parku, s velkým množstvím hodnotných letitých dřevin, bezpečné a funkční plochy zeleně s funkčními cestními sítěmi a odpočinkovými místy. Navrhované úpravy zatraktivní stávající plochy zeleně pro návštěvníky tak, aby vznikl estetický, funkční, a atraktivní prostor s rekreačním potenciálem, historickým duchem a současně splňoval potřeby současné doby. Součástí chystané rekonstrukce je dendrologický průzkum, vyhodnocující neperspektivní a nebezpečné dřeviny a jejich nahrazení vhodnými novými výsadbami. U dřevin vyžadujících řez jsou navržena vhodná arboristická opatření. Prodloužení existence stávajících dřevin v parku jako biotopů hnízdičního ptactva a fauny s vazbou na dřeviny v parku bude zajištěna provedením vhodných pěstebních opatření. Celkově dojde k posílení funkce sídelní zeleně a k podpoře biodiverzity území.

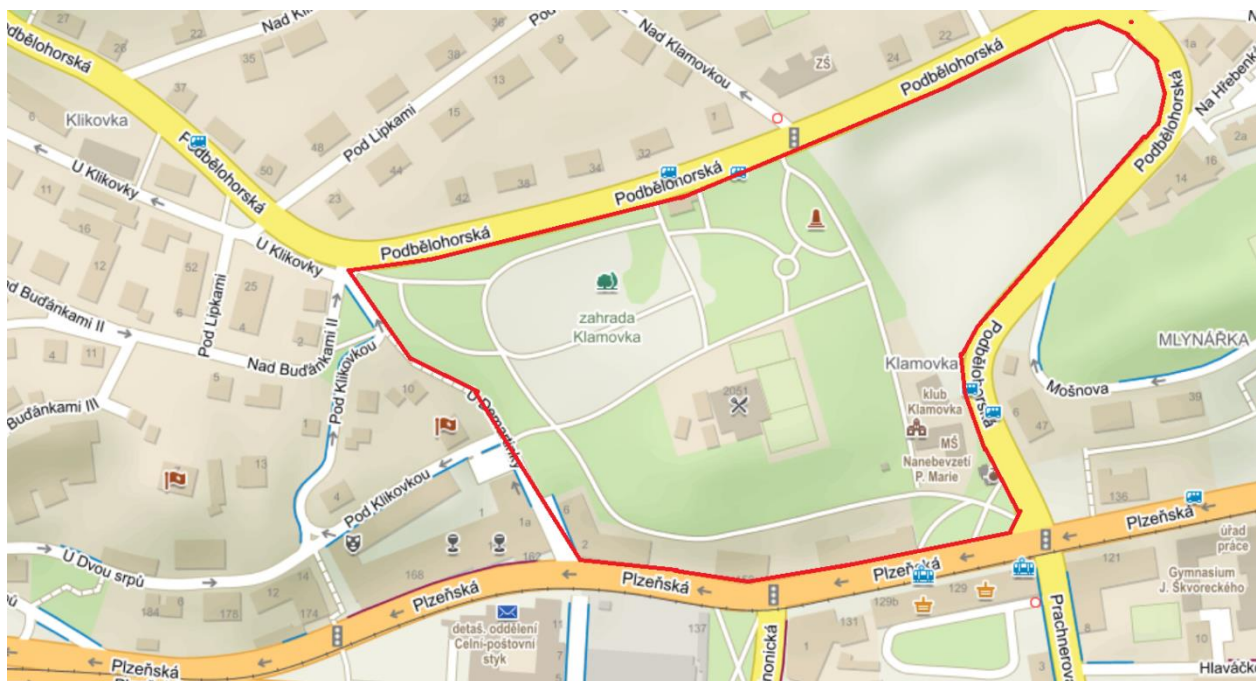
Projekt rekonstrukce parku Klamovka se zaměřuje především na splnění těchto cílů:

- specifikovat **ucelenou sadovnickou koncepci** pro řešený prostor s ohledem na potenciál stávajících dřevin a historickou hodnotu prostoru
- navýšením vegetačních prvků **zlepšit mezo-klimatické podmínky** prostředí (zvýšení vzdušné vlhkosti, snížení výkyvů teplot, snížení prašnosti)
- vytvoření příjemného prostoru nabízejícího aktivity pro všechny generace a lákajícího k pobytu v zeleni
- podpora stávajících pohledových os a výhledových míst
- zamezení eroze půdy ve svazích
- doplnění kvetoucího efektu do frekventovaných míst v parku

## 2. CHARAKTERISTIKY ŘEŠENÉ OBLASTI

## 2.1. Lokalizace řešeného prostoru

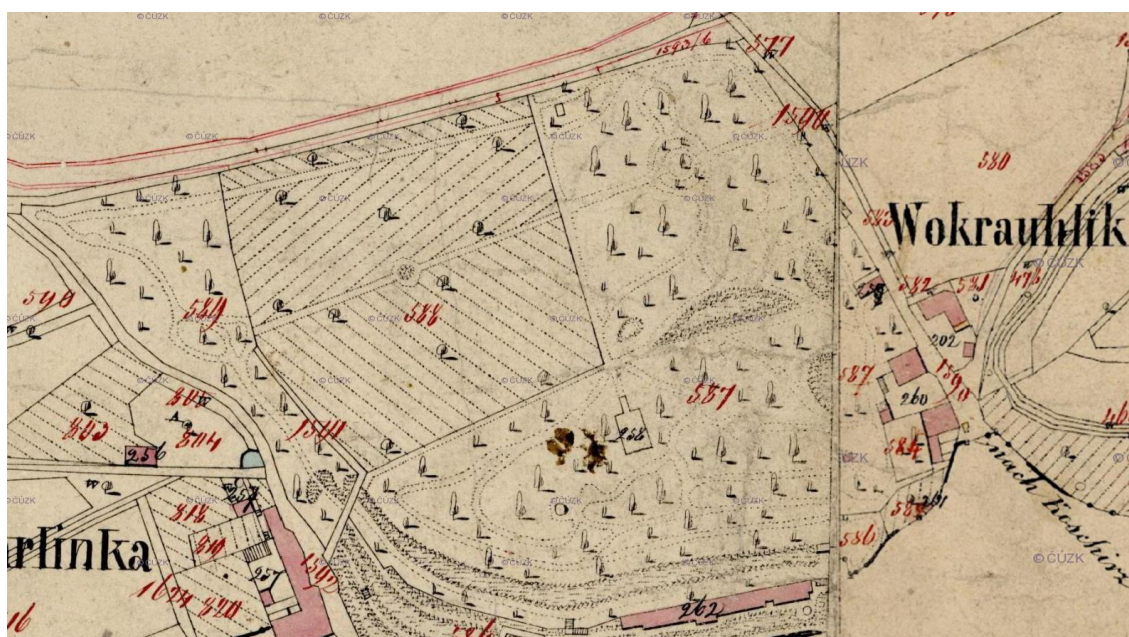
Park Klamovka se nachází na Praze 5 v oblasti Smíchova, a správně spadá pod městskou část Praha 5. Park je situován severně od Plzeňské ulice, která je jednou z hlavních dopravních tepen v Praze. Řešené území parku je na severu vymezeno ulicí Podbělohorská, na západě ulicí U Demartinky a na jihu zástavbou činžovních domů. Východní hranice řešeného území kopíruje cestní síť v parku.



## 2.2. Historie parku Klamovka

Původně bývaly v místech dnešního parku vinice založené Karlem IV. Místní vinaři si zde v pol.17.století postavili kapličku Nanebevzetí Panny Marie. Její kněžiště bylo zakomponováno do stavby malého barokního kostelíka z roku 1752, který je považován za nejstarší košířskou svatyni na návsi původních Košíř. Kaple byla restaurována a znovuobnovena v r.1999.

V polovině 18. století odkoupila pozemky rodina Clam Gallasů z rakouských Korutan. Odtud pochází současný název parku Klamovka. Clam-Gallasové zde pak postavili jednopatrový barokní zámek. Ten byl později doplněn dalšími drobnými romantickými stavbami v areálu parku. Kolem záměčku nechali vysázet listnaté stromy tak, aby vznikl anglický park. Původní zámek zmizel asi v 19.století. Obecně se má za to, že dnešní sokolovna se zahradní restaurací stojí na jeho místě a ve svém jádru ukrývá zbytky této barokní stavby.



Klamovka zobrazená na mapě z roku 1826

Barokní ráz si udržel i původně viniční domek, později zahradní altán přebudovaný na obytný letohrádek. Dnes zde sídlí Klub Klamovka a Dům dětí a mládeže.

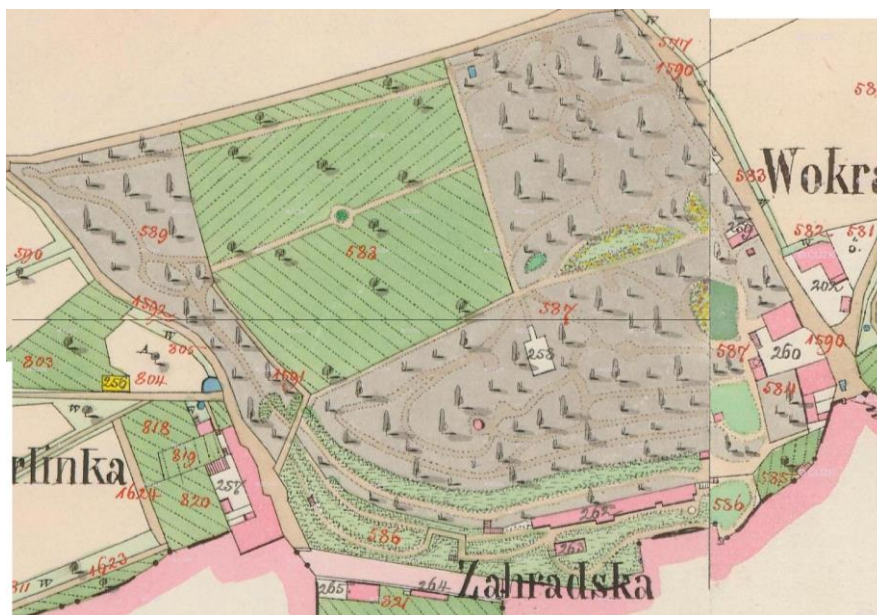
Zachoval se též klasicistní Zednářský pavilon s oválnou střední částí a nástavcem nižšího polopatra, který má na obou stranách připojena krátká křídla se skleníkem.

V širší známost vešla Klamovka za Kristiána Kryštofa Clam-Gallase, nejvyššího maršálka Království českého, ale hlavně vlastence a významného podporovatele umění výtvarného a hudebního. V parku nechal postavit Chrámek noci a poznání zvaný též "nebíčko", kvůli zaskleným otvorům v jeho kopuli, které budí dojem hvězdné oblohy (kolem 1790) a malý novogotický altán (1820).

Za Eduarda Friedricha Clam-Gallase a jeho ženy Clotilde přibyl pomník oblíbeného vojenského koně Gassela s postroji a se džberem a pomník hraběčína brazilského kolibříka v podobě domečku.

Značného rozkvětu se park dočkal v polovině 19. století, kdy se o něj staral zahradník Josef Blecha, známý jako pořadatel první květinové výstavy v Praze a odborník na cizokrajné rostliny a kaktusy. Později zde jako zahradník pracoval také syn Boženy Němcové Karel. V zahradě Klamovky dodnes rostou duby, buky, javory, jírovce, jasany i tisy a borovice z této doby. Nachází se zde například i nejstarší jinan dvoulaločný v Praze.

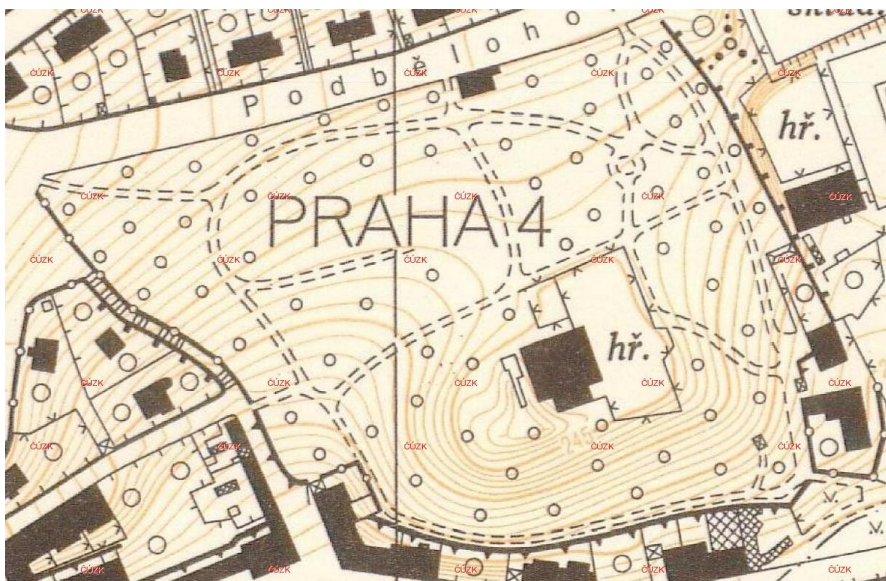




Klamovka na mapě stabilního katastru

Clam-Gallasové ztratili o Klamovku zájem už na konci 19.století, kdy park i s nemovitostmi v něm umístěnými zakoupil košířský starosta Matěj Hlaváček. Ten zde otevřel zahradní restauraci s tanečním sálem. Klamovka se stala vyhlášeným zábavním místem. V roce 1904 si zdejší sál vybral pan Dismas Šlambor, známější pod pseudonymem Viktor Ponrepo, pro provozování svého slavného kinematografu. Matěj Hlaváček, aby usnadnil Pražanům přístup do parku a do záměčku, provozoval nejprve od smíchovského Zlatého anděla omnibusovou dopravu a poté nechal za vlastní peníze postavit ve stejné trase elektrickou dráhu ze Smíchova do Košíř.

V polovině 20. let 20. století byly na části pozemku vybudovány obytné domy, ve 30. letech byla restaurace přebudována na tělocvičnu místního Sokola. Okolo bylo vytvořeno venkovní cvičiště, společně s nimi zde vznikly první kryté tenisové kurty v Československu. V záměčku dnes sídlí Klub Klamovka a ten dodnes slouží pražské mládeži.



Klamovka zobrazená na mapě z roku 1971



## HISTORICKÉ FOTOGRAFIE



pohled na prostor letní restaurace



zábava v letní restauraci



pohled na vstupní bránu od Plzeňské ulice



pohled na zednářský pavilon



opuštěná budova letní restaurace



promenáda u letní restaurace

### 3. SEZNAM DOTČENÝCH POZEMKŮ

| vlastník: HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 11000 Praha 1            |             |      |                |
|--|-------------|------|----------------|
| správa nemovitosti: Městská část Praha 5, náměstí 14. října 1381/4, Smíchov, 15000 Praha 5 |             |      |                |
| č. pozemku   | výměra (m2) | LV   | způsob využití |
| 3987/1   | 44501       | 2787 | zeleň          |
| 3991   | 165         | 2787 | zeleň          |
| 3990   | 224         | 2787 | zeleň          |
| 3989   | 287         | 2787 | zeleň          |
| 3988   | 413         | 2787 | zeleň          |
| 4002   | 195         | 2787 | zeleň          |

| vlastník: HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 11000 Praha 1 |             |      |                |
|---|-------------|------|----------------|
| č. pozemku  | výměra (m2) | LV   | způsob využití |
| 4008  | 207         | 2838 | zahrada        |
| 4012/1  | 96          | 2838 | ostatní plocha |
| 4012/2  | 57          | 2838 | ostatní plocha |



#### 4. SOUČASNÝ STAV LOKALITY

Park Klamovka je rozsáhlým územím, které pro svoji rekreaci využívají obyvatelé okolní obytné zástavby a občané Prahy 5. Park je přístupný z několika stran, nejvíce je využíván vstup z Plzeňské ulice na jihovýchodě a vstupy z Podbělohorské ulice na severním a severozápadním okraji parku. Centrálním bodem prostoru je budova Sokola a restaurace s přidruženými sportovními plochami. Vyšší pohyb osob je dále v jihovýchodní části parku, kde se nachází objekt mateřské školy a domu dětí a mládeže. Park je celkově udržovaný, centrální trávníkové plochy jsou pravidelně sečeny, obvodová zeleň má zahuštěný charakter. V severní části prostoru je park otevřenější, jižní část, charakteristická prudším svahem od budovy restaurace, je zelení více zahuštěná. Cesty jsou doplněny lavičkami, v některých zálivech lavičky v současnosti chybí. Z dochovaných historických objektů je zde Chrámek noci a Zednářský pavilon, pro veřejnost nepřístupné. Dále je tu objekt galerie – novogotický altán postavený kolem roku 1820 – přístupný v rámci příležitostných výstav a performací. V jihovýchodní části parku je dochována socha koně, kterou zde nechali postavit Clam – Gallasové a u dětského hřiště pak socha Rodiny, která pochází z 20. století. Park je oblíbeným výletním místem a zvláště v letních měsících je kolem restaurace rušný pohyb dětí i dospělých.

##### 4.1 Popis stávající zeleně

Klamovka byla původně založena jako krajinářský park, což se zrcadlí i do dnešní podoby prostoru. Rozsáhlé trávníkové plochy v severní, východní a západní části parku jsou doplněny soliterními stromy, mezi nimiž dominují listnaté druhy dřevin. Nachází se zde letité duby (*Quercus robur*, *Q. petraea*), jasany (*Fraxinus excelsior*), javory (*Acer platanoides*) a lípy (*Tilia cordata*). Mezi vzácnější druhy dřevin lze počítat sloupovité duby u centrální cesty (*Quercus robur* 'Fastigiata') a jerlín japonský (*Sophora japonica*) č.284 či dřežovec trojtrnný (*Gleditsia triacanthos*) č.285 na centrálním trávníku. Sadovnický výraznou dřevinou je jasan ztepilý (*Fraxinus excelsior*) č.290 na centrálním trávníku, který dosahuje značných rozměrů a má výrazné kořenové náběhy, které jsou oblíbeným místem k dětským hrám či k posezení dospělých.

Jižní svah pod budovou restaurace a Sokola je porostlý porostem lesního charakteru, opět s převahou listnatých druhů domácích dřevin. Prostor protínají dvě živelné stezky, odbočující z hlavních vycházových okruhů. Kromě vzrostlých dřevin je zde množství náletů a semenáčů, které prostor ještě více zahušťují.

Obvodu parku na severní a východní hranici hustě zarůstají smíšené keřové a stromové skupiny. Vytváří tak přirozenou bariéru a park je díky nim vůči okolí pohledově uzavřen. V keřových skupinách dominují běžné druhy okrasných a náletových dřevin - ptačí zob obecný (*Ligustrum vulgare*), šefík obecný (*Syringa vulgaris*), tis červený (*Taxus baccata*), pustoryl věncový (*Philadelphus coronarius*), kalina tušalaj (*Viburnum lantana*) a zlatice (*Forsythia* sp.). Keřové lemy jsou prostoupeny semenáči okolních stromů – vtroušeně se tedy vyskytují i javory, trnovníky a jasany.

##### 4.2 Popis stávajících cestních sítí a mobiliáře

Cestní síť je v parku celkem rozvinutá, s jasnou centrální cestou (doplněnou lavičkami) a navazujícími vycházkovými okruhy. Hlavní cestní síť má asfaltový povrch a během roku 2017 a 2018 dochází k rekonstrukci asfaltových povrchů. V parku jsou dále živelné stezky, které protínají lesní porost na jižní straně od budovy restaurace. I zde je patrná jakási hierarchie pěšin – cesta ve směru východ-západ je výraznější, než menší pěšina orientovaná z jihovýchodu na severozápad.

Mobiliář je na lokalitě zastoupen lavičkami a odpadkovými koši. Lavičky jsou v historizujícím stylu ale jejich stávající stav není ideální – dřevo je na některých lavičkách trouchnivější a často jeví projevy vandalizmu. Zcela nevyhovující jsou v centrální části zálivy pro lavičky, které byly kdysi zhotoveny z dřevěných trámů (možná pražců), které ale dnes trouchniví a lze předpokládat že v následujících letech se rozpadnou docela. Odpadkové koše nekorespondují s historizujícím stylem laviček a na lokalitách působí rušivě.

#### 4.3 Fotodokumentace současného stavu parku



Centrální cesta doplněná lavičkami



Centrální trávník s bodově rozmístěnými dřevinami



Přístupová cesta spojující restauraci a severní vstup



Křižovatka cest u restaurace



Stávající mobiliář



Výrazný jasan na centrálním trávníku





„Chrámeček noci“ v jižní části parku



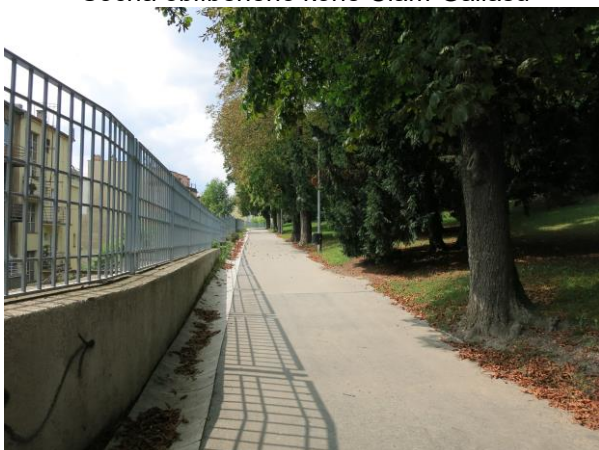
Původní viniční altán, dnes DDM



Socha oblíbeného koně Clam-Gallasů



Zahuštěný porost lesního charakteru na jižním svahu



Cesta podél jižní hranice parku



Prostor na jihozápadě

## 5. IDENTIFIKACE PROBLÉMŮ A TÉMATA K ŘEŠENÍ

### 5.1. Mobiliář

#### současnost:

Stávající mobiliář představují v parku Klamovka lavičky a odpadkové koše. Lavičky mají historizující charakter a materiálově se skládají z litinových nohou a dřevěných sedáků. Některé jsou umístěny přímo při okraji asfaltové pochozí plochy, jiné jsou pak upevněny k dřevěným pražcům. Odpadkové koše mají jednoduchý design, nádoba na odpad i stojan jsou vyrobeny z pozinkovaného plechu. Koše jsou upevněny do betonového základu.

#### problematika:

Mobiliář ve své stávající podobě je na lokalitě nevyhovující. Umístění laviček na dřevěných pražcích znesnadňuje údržbu, většina z pražců je dnes výrazně trouchnivých a nelze počítat s tímto řešením v dlouhodobém časovém horizontu. Odpadkové koše z pozinkovaného plechu nekorespondují s historizujícím charakterem lokality, plastové pytle na odpad, které z košů vyčnívají, jsou nevzhledné a rušivé. Nedostatečný je také počet košů se sáčky na psí exkrementy, přestože se zde pohybuje velké množství psů..

#### návrh řešení:

Aby byl zachován charakter lokality a genius loci parku, jsou stávající lavičky navrženy k renovaci a doplnění o nové kusy. Povrch pod lavičkami by měl být tvořen žulovými kostkami, což bude, na rozdíl ode dneška, trvalým řešením. Odpadkové koše budou svou podobou korespondovat s podobou laviček. Nově by do prostoru parku měly být umístěny i koše na psí exkrementy, včetně papírových pytlíků na odpad.

#### stávající podoba mobiliáře







inspirace – řešení plochy pod lavičkami

## 5.2. Vodní eroze na svazích

### současnost:

Charakter parku Klamovka je dnes založen především na rozsáhlých trávnických plochách s volně rostoucími stromy. Tato podoba navazuje na krajinářský styl parků, které v době největšího rozkvětu Klamovky vznikaly po celé Praze.

### problematika:

Některé z prudších svahů, zejména v místech kde se terén svažuje k cestám, trpí vodní erozí. Půdní profil je zde při větších deštích opakovaně vymýván a s ním i travní osivo či klíčící rostliny. Profil zde není dostatečně zpevněn a nelze očekávat vylepšení této situace ani v budoucnosti.

### návrh řešení:

Svahy s nejvyšším sklonem, na kterých se trávník opakovaně neujímá, by měly být zpevněny kompaktní výsadbou půdopokryvných keřů. Vzniknou tak úzké keřové pásy, které nenaruší krajinářský charakter prostoru a zároveň budou plně funkční.

### problematické svahy v současnosti



### návrh nové sadové úpravy



inspirace – půdopokryvné keře



### 5.3. Okrajové partie parku

#### současnost:

Podél jižní hranice parku je prostor ohraničen nízkou obvodovou zdí, která řeší převýšení vůči terénu v navazujících ulicích. Ze zdi plynule vychází oplocení v podobě kovových mříží. Pohledy jsou zde otevřeny do přilehlých ulic a oken bytových domů. Mezi chodníkem a obvodovou zídou je nepravidelný pás volného prostoru bez osázení, který je dnes zarostlý náletovými bylinami.

#### problematika:

Charakter výše popsaného prostoru působí neutěšeným, neudržovaným dojmem, který je v rozporu s celkovou koncepcí parku. Volný pás mezi oplocením a chodníkem zarůstá plevelnými bylinami, jelikož vysetí a údržba trávníku je v takto úzkém prostoru nemožná. Z laviček, situovaných podél chodníku, se pak naskytá výhled na kovové oplocení a do oken přilehlých domů, případně na administrativní budovy a rušný provoz na Plzeňské ulici.

#### návrh řešení:

Aby prostor získal zpět reprezentativní charakter a poskytl podmínky pro příjemný odpočinek v zeleni, je podél oplocení navržena nová výsadba nízkých keřů a trvalek v kombinaci s popínavými dřevinami. Ty postupně zakryjí výhled do přilehlých ulic a domů. Vzniklá zelená stěna umocní pocit pobytu v zeleni a odhluční prostor od dopravního ruchu.

#### stávající podoba prostoru



#### navrhované řešení



inspirace – popínavé dřeviny a nízké keře

#### **5.4. Smíšené trvalkové výsadby**

##### **současnost:**

Celá koncepce parku je pojatá jako anglický (krajinářský) park. Významnou roli zde tedy mají rozsáhlé trávnickové porosty s volně rostoucími stromy. Trávnickový porost zde dominuje nad keřovými výsadbami, které jsou situovány pouze v obvodových partiích. Podél centrální cesty v současnosti nejsou doprovodné výsadby, chybí zde tedy kvetoucí efekt.

##### **problematika:**

Do prostoru by bylo vhodné doplnit kvetoucí efekt trvalkových záhonů, aby se pozvedlo estetické hledisko prostoru.

##### **návrh řešení:**

Namísto trávnickového pokryvu je na problematické plochy navržena sestava pobytových mol, která budou založena ve více výškových úrovních. Dřevěná plocha vyřeší problém se zamokřením míst a obtížným pohybem při deštivém období. Koncepce pobytových mol navazuje na taneční parket, který byl na Klamovce koncem 19. století vyhlášený a vyhledávaný.

##### **stávající podoba prostoru**



##### **navrhované řešení**



inspirace – trvalkové záhony



### 5.5. Prostor u restaurace

#### současnost:

V prostoru u restaurace (vpravo při pohledu na budovu) se dnes nachází poměrně rozsáhlá plocha s vydupaným trávníkem a třemi stávajícími dřevinami.

#### problematika:

Celý prostor působí nevzhledně a neustálým pohybem lidí po ploše dochází k utužování povrchu, což neprospívá přítomným dřevinám. Srážková voda navíc z plochy velmi rychle odtéká a odnáší s sebou zeminu na přilehlou asfaltovou cestu.

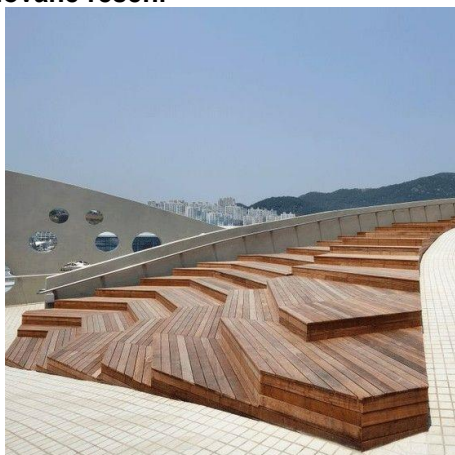
#### návrh řešení:

Namísto trávnickového pokryvu je na problematickou plochu navrženo víceúrovňové pobytové molo, které bude k dispozici jak návštěvníkům restaurace tak i všem návštěvníkům parku. Molo bude svými úrovněmi kopírovat klesající terén a bude založeno na ocelových pilotech, aby co nejméně zasahovalo do kořenového systému stromů. Koncepce pobytových mol navazuje na taneční parket, který byl na Klamovce koncem 19. století vyhlášený a vyhledávaný.

#### stávající podoba prostoru



#### navrhované řešení



inspirace – dřevěné molo



historické podklady – Klamovka byla na počátku 20. století vnímána jako centrum zábavy a společenských událostí

## 6. NÁVRH ŘEŠENÍ

Návrh koncepce vychází ze současného funkčního stavu zájmového území, respektuje stanovištní podmínky lokality, historické souvislosti a charakter okolí. Hlavním tématem návrhu je řešení problémů, které byly na místě zjištěny. Dále také rozvoj sadovnické koncepce v návaznosti na historický vývoj lokality a její další rozvoj v následujících letech (postupná obnova porostu).

V rámci inventarizace dřevin byl zhodnocen dendrologický potenciál, byly vytipovány neperspektivní a provozně nebezpečné dřeviny k odstranění a pro zajištění dlouhověkosti hodnotných stromů byla navržena vhodná ošetření. Projekt sadových úprav navrhuje místa pro nové výsadby k zajištění omlazení parku. Na některých místech budou redukovány přerostlé keřové skupiny, čímž dojde k výraznému prosvětlení a otevření přehledného prostoru pod korunami stromů. Pro výsadby jsou navrženy druhy převážně okrasných dřevin, které se zde historicky vyskytovaly a které druhově korespondují se stávajícími jedinci. Nové výsadby tak zapadnou do charakteru parku a nebudou zde působit rušivě.

Kromě soliterních stromů budou v parkových plochách založeny i plochy keřových výsadeb. Navrženy jsou pásy nízkých keřů s výškou od půl metru do jednoho metru. Střídat by se v nich měly druhy stálezelené i kvetoucí. Tyto keřové pásy budou předloženy před vyššími keřovými skupinami, aby vznikl patrovitý porost s estetickou funkcí po celý rok. Kromě výsady v rovině jsou tyto keřové pásy navrženy také pro řešení problematických svahů, na nichž se trvale neujímá travní porost. Bylinné patro doplněné o popínavé dřeviny je navrženo na jižní hranici parku, do křivolakého pásu mezi odvodňovacím kanálem a obvodovou zdí. Prostor je příliš úzký a členitý pro založení trávníku, doporučeno je tedy osázení trvalkami. Na oplocení se pak budou popínat ovíjivé dřeviny. Jejich efektem bude odclonění pohledů z cesty vůči oknům v přilehlých bytových domech a pocitové uzavření prostoru vůči ulici.

Kvetoucí efekt dodají do prostoru parku smíšené trvalkové záhony, situované podél centrální cesty. Záhony jsou navrženy v místě, kde je největší pohyb návštěvníků parku a kde tedy budou mít největší estetickou působnost. Díky téměř celoroční atraktivitě těchto záhonů bude jejich okrasný efekt maximální. Záhony budou lemovat hlavní cestu v pásu o šířce dvou metrů, který bude na několika místech přerušen, aby byl návštěvníkům umožněn přístup na navazující trávníkové plochy. Navržené trvalkové směsi obsahují druhy botanických cibulovin, jejichž působnost bude největší během jarních měsíců. Dále jsou zde zastoupeny trvalky s postupným nakvétáním během sezóny a traviny, které lokalitu zpestří během podzimních a zimních měsíců. Záhony budou opatřeny nízkým oplocením, které omezí vstup na plochy psům.

Druhý smíšený záhon bude realizován u vstupu do parku na severozápadě z ulice Podbělohorská. Záhon bude umístěn na stávající trávníkové rovině a bude osazen informační tabulí s historickými informacemi o parku a orientační mapkou.

Trvalkové výsadby dále doplní porostový okraj dřevin v severovýchodní části parku, zde budou zastoupeny stínomilné druhy trvalek.

Návrh se dále zabývá obnovou mobiliáře a jeho přizpůsobení novým požadavkům, které jsou na lokalitu kladeny. Stávající lavičky, jejichž kovová a dřevěná konstrukce je v mnoha případech nevyhovující, budou demontovány a ošetřeny novým nátěrem. Dřevěná sedací prkna budou obměněna za nová, ošetřená ochranným nátěrem. Do prostoru budou na vytipovaná místa umístěny lavičky nové. Plocha pod lavičkami bude sjednocena – na všech místech v parku budou lavičky kotveny na plochy s povrchem ze žulových kostek. Nově by sem měly být umístěny odpadkové koše, stylizované do totožné podoby jako jsou lavičky. Přibýt by měly i koše s držákem na papírové pytlíky na psí exkrementy.

V rámci návrhu bude podpořena i možnost odpočinku a rekreace na trávníkových plochách. Na centrální trávníkovou plochu by měla být nově umístěna dřevěná lehátka, pevně kotvená k podkladu. Pro orientaci návštěvníků parku budou prostory u hlavních vstupů do parku opatřeny informačními cedulemi s informacemi o historii parku a mapkou. U nového trvalkového záhonu budou osazeny informační tabule s popisem druhové skladby záhonů a její působnosti během vegetace.

Návštěvníci parku budou moci nově využít pobytové molo pod korunami stromů v blízkosti restaurace. V současnosti je zde holá zem bez travního pokryvu, neboť na ploše dochází k častému pohybu lidí – především dětí. Víceúrovňové pobytové molo zamezí dalšímu udusávání plochy pod korunami stromů a lidem nabídne nové možnosti k odpočinku. Molo bude založeno na ocelových pilotech, aby jeho konstrukce co nejméně zasahovala do kořenového systému stromů.

Návrh nově pojednává i prostory v okolí soch a historických objektů. Obě sochy, které se v prostoru parku zachovaly do současné doby, budou opatřeny jednotnou podsadbou z nízkých půdopokryvných trvalek. Bude tak podpořen ucelený dojem a návaznost obou sochařských děl. U objektu galerie (novogotická kaple) bude osázen prudký svah za budovou, který zdůrazní její pozici a vytvoří této historicky ceněné budově odpovídající pozadí.

Na podnět občanů bude v parku ponechána část dřevní hmoty, která bude sloužit jako habitat pro hmyz. Dvě vytipovaná místa se nachází v jihozápadní části parku, v porostu lesního charakteru. Aby nebyly kmeny nebezpečné pro osoby zde se pohybující, budou navzájem spojeny a ukotveny k podkladu.

Samostatnou částí projektu je návrh hospodaření s dešťovou vodou a zvýšení její využitelnosti na ploše parku. Návrh zahrnuje několik doporučených opatření, která přispějí k zamezení vymývání půdy přívalovými dešti. Doporučené zásahy přispějí i k lepší využitelnosti srážkové vody stávajícími dřevinami, u několika dřevin je navržen takzvaný „záchranný program“, zaměřený na zlepšení vsakování a zadržování srážkové vody u jedinců, kteří trpí nedostatkem vláhy.

V druhé etapě obnovy prostoru bude poblíž dětského hřiště osazeno pítko s kohoutkem, sloužící návštěvníkům parku a především dětského hřiště k osvěžení a jako zdroj pitné vody. Pro zálivku nových i stávajících výsadeb by vedení městské části rádo využilo studnu, která by byla umístěna na obecních pozemcích v parku. Možnosti umístění studny se prověřují.



## 7. ZÁVĚR

Tato dokumentace nenahrazuje výrobní a dílenskou dokumentaci dodavatele. Generální dodavatel je povinen zajistit výrobní dokumentaci a předložit ji investorovi (zástupci městská část Praha 5) a generálnímu projektantovi (Ing. Lence Vyhnálkové) k odsouhlasení.

Tento projekt je navržen v souladu s platnými ČSN (EN). Pokud bude v budoucnu investorem nebo nájemcem vznesen požadavek na splnění požadavků dalších předpisů (zahraničních norem), musí být tento projekt přepracován.

Veškeré konstrukce, výrobky a prvky musí být provedeny a dodány v souladu s ČSN (EN) a platnými právními předpisy v ČR a EU a požadavky klienta.

Dokumentace dodavatele bude kontrolována a schvalována generálním projektantem (Ing. Lenkou Vyhnálkovou) a investorem (zástupcem městská část Praha 5). Výše specifikované výrobky jsou generálním projektantem uvedeny jako referenční standard a mohou být generálním dodavatelem nahrazeny za minimálně stejně kvalitní po předchozím schválení investorem (zástupcem městská část Praha 5) a generálním projektantem (Ing. Lenkou Vyhnálkovou). Přípravu dokumentace ke schválení musí zajistit generální dodavatel stavby.

Barevné řešení, použití materiálů včetně rostlinného materiálu a konkrétních výrobků podléhá schválení investora (zástupce městská část Praha 5) a generálního projektanta (Ing. Lenka Vyhnálková). Na veškeré viditelné konstrukce, výrobky a prvky budou předloženy vzorky k odsouhlasení investora a generálního dodavatele.

Dodavatel je povinen udržovat všechny nově provedené prvky čisté a nepoškozené. Proto bude každou část po jejím provedení vhodně chránit.

Požadavky, které nejsou jednoznačně určeny tímto projektem, se budou řídit příslušnými ustanoveními ČSN, EN.

Pokud se vyskytnou nějaké nesrovnalosti v projektové dokumentaci nebo v dokumentech poskytnutých generálním projektantem, musí o tom dodavatel neprodleně informovat investora (zástupce městská část Praha 5) a generálního projektanta (Ing. Lenku Vyhnálkovou). Veškeré nejasnosti musí být ze strany dodavatele řešeny s dostatečným předstihem tak, aby generální projektant (Ing. Lenka Vyhnálková) mohl poskytnout kvalifikovanou odpověď.

Oborové normy:

ČSN 83 9021 - Technologie vegetačních úprav v krajině – Rostliny a jejich výsadba

ČSN 83 9031 - Technologie vegetačních úprav v krajině – Travníky a jejich zakládání

ČSN 83 9051 - Technologie vegetačních úprav v krajině – Rozvojová a udržovací péče o vegetační plochy

ČSN 83 9011 - Technologie vegetačních úprav v krajině - Práce s půdou

ČSN 46 4902 - 1 Výpěstky okrasných dřevin. 2001. 33 s.

.....  
Living in green s.r.o.  
srpen 2018